

Curriculum vitae

José Carlos Nunes De Oliveira

No Arquitectos Lda

RESUMO PROFISSIONAL:

José Carlos Nunes de Oliveira (V.N. Famalicão, 1973) é um arquiteto português.

Integra a equipe de Álvaro Siza Vieira desde ano 2000 até 2021, onde foi responsável por diferentes projetos e obras, parte deles em colaboração com o Arq. Eduardo Souto Moura. Atualmente dedicado à atividade de autor, concentra a sua pesquisa no desenho da paisagem, na arquitetura e nos objetos quotidianos. Mantém alguns projetos em coautoria com Álvaro Siza Vieira Arq., com o Laboratório Edgar Cardoso, com Arenas y Asociados Ingenieria, entre outros.

Regional Adviser na *Asia Designer Communication Platform*, visiting professor no *Master en Arquitectura y Diseño* (MArch) da *Universidad Europea de Valencia* desde 2015 e na *Facultad de Arquitectura y Urbanismo* da *Universidad de Belgrano* em 2020.

É frequentemente convidado como docente visitante para conferências, workshops e exposições de arquitetura em diversas universidades e instituições nacionais e internacionais, destacando-se o convite para a *Bienal Internacional de Arquitectura* de Buenos Aires em 2019, para o Congresso Internacional de Arquitectura de Queretaro, México, Conferências ABC.GOV, Yerevan, Arménia em 2023.

Licencia-se em 1998 na ESAP, terminando o 6º ano com 18 valores, sob orientação do Arq. Nuno Mateus (ARX Portugal, Lisboa).

Em 1996, ainda estudante do 4º ano de arquitetura, recebe a sua primeira encomenda, um projeto de uma moradia unifamiliar, e dá início à sua atividade profissional em paralelo com a universidade. Entre 1998 e 2000 trabalha com o Arq. Paulo Costa e colabora com o Arq. Jorge Teixeira de Sousa.

Em 2001 funda oficialmente o seu escritório no Porto, NOARQ, divide os projetos de autor com vários colegas paralelamente à sua colaboração no atelier do Arq. Álvaro Siza.

Em 2002, obtém o Diploma Estudos Avançados no curso de Doutoramento na Universidade de Valladolid. Devido à intensa atividade de projeto enquanto autor e colaborador de Álvaro Siza, interrompe a tese de doutoramento.

Em 2003, paralelamente à sua colaboração com o arquiteto Siza e à sua atividade, juntamente com os pais, funda o B. LOFT, uma loja de design de interiores e peças de autor.

Vencedor de concursos nacionais e internacionais de arquitetura, o seu trabalho tem merecido numerosos prémios e distinções. A obra do atelier NOARQ está detalhadamente documentada em duas monografias internacionais e tem sido amplamente publicada na imprensa nacional e internacional da especialidade.

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

2002/... – Interrompida a tese de Doutoramento

1999/2001 – Grau de Investigador no Curso de Doutoramento em Arquitetura e Urbanismo “Problemas de la Arquitectura y Ciudad Moderna: Teoría, Historia, Proyectos”.

Classificação máxima - Sobressaliente

Universidad De Valladolid – Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos

1991/1998- Curso superior de Arquitetura

Escola Superior Artística do Porto

Classificação de 18 valores e Média final de Curso 15 valores

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2022 – Regional Adviser na “Asia Designer Communication Platform”.

2020 – Professor visitante, *Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Belgrano*, Buenos Aires.
Convite realizado pela prof. Roberta Salvatori.

2015/... – Professor visitante no “MArch”, Master en *Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valencia*.

2008/2011– Técnico responsável da Empresa de Construção PERSONALIDADE NEUTRA, Construção civil unipessoal, Lda

2006/2007 – Arquiteto convidado para coordenar a equipa de projetistas responsável pelo Projeto Residencial do Campo Alegre de autoria do Arq. Jorge Teixeira de Sousa, Gauceme – Estudos e Projetos de arquitetura e Engenharia, Lda, Porto.

2005/2007- Técnico responsável da Empresa de Construção J. M. ALMEIDA & SOUSAS, Lda

2001/... – Estabelece NOARQ, atelier de arquitetura, Porto.

2000/2021 – Integra a equipa Álvaro Siza Vieira, Arquiteto, Porto

1999/2000 – Integra a equipa J. Teixeira de Sousa, Arquitetos Associados, Porto

1998/1999 – Professor de Educação Visual do ensino Secundário no Externato Nossa Senhora das Dores

1998/2000 – Inicia a atividade profissional independente com o Arq. Paulo Costa com atelier na Trofa.

1996/1998 – Trabalho de final de curso de estágio com o Arq. Nuno Mateus – ARX Portugal, Lisboa

1997/... – Direção do B. LOFT – Loja de decoração e mobiliário contemporâneo, Trofa

1991/1997 - Colaboração pontual em projetos com Arq. Pedro Aroso, Porto

1989/1991 – Estágio de verão no atelier de artes gráficas de Onofre Varela, Porto

CONCURSOS



EDIFÍCIO INOVAÇÃO & DESENV.
CONTINENTAL MABOR



GYUMRI MARKET & CULINARY
SCHOOL



ESTAÇÃO DE SANTO OVÍDIO
NORTE, VILA NOVA DE GAIA



RESIDÊNCIA UNIVERSITÁRIA DA
ASPRELA, 1º PRÉMIO



PONTE FERREIRINHA, 1º PRÉMIO



AQUAVAI, 1º PRÉMIO



HALO, 1º PRÉMIO



PAÇOS DO CONCELHO
DA TROFA, 1º PRÉMIO

COMO AUTOR INDEPENDENTE - NOARQ:

CONCURSOS:

2024 – Concurso de Ideias para o novo edifício Inovação & Desenvolvimento da CONTINENTAL MABOR, Vila Nova de Famalicão.

2º Lugar

2024 – Concurso Internacional de Arquitetura. Gyumri Market & Culinary School, para TUMO Center Creative Technologies, em parceria com TUF Architect. (n)
Gyumri, Armenia.

Não classificado

2024 – Concurso Público com Publicidade Internacional para a Concessão da Linha Ferroviária de Alta Velocidade entre Porto e Oia, Fase I N, Infraestruturas de Portugal. Projeto das Estações de Campanhã, Santo Ovídio e nova ponte rodoferroviária entre Porto e Gaia. Consórcio liderado pela SACYR + NGE + DST + ACA, em coautoria com Adriano Pimenta Arquitectos e Brandão Costa Arquitectos. (m)

Não classificado

2023 – Concurso Público Internacional de Conceção para a Elaboração da Residência Universitária da Asprela, para a Universidade do Porto, Portugal.

1º Lugar

2021 – Concurso público Internacional de Conceção para Elaboração dos Projetos de Execução da Ponte Sobre o Rio Douro e Acessos Entre o Porto (Campo Alegre) e Vila Nova de Gaia (Candal), para a Metro do Porto, em parceria com Arenas & Associados Ingenieria de Diseño Slp. e com Edgar Cardoso – Engenharia, Laboratório de Estruturas, Lda. Porto, Portugal. (l)

1º Lugar

Consignação de obra em janeiro de 2023

2021 – Concurso público para la conexión peonil entre as Rúas Serafín Avedaño e Vía Norte de Vigo, em parceria com AM2 Arquitectos e Arenas & Associados Ingenieria de Diseño, Slp. Vigo, Espanha. (k)

1º Lugar

Obra Concluída em fevereiro de 2024

2021 – Concurso público para o anteprojeto de execução de piscinas descobertas e reorganização de seu ambiente na praia de La Concha, na cidade de Vilagarcía de Arousa, Pontevedra, em pareceria com AM2 Arquitectos. Vilagarcía de Arousa, Espanha. (j)

1º Lugar

Obra suspensa.

2016 – Concurso por prévia qualificação para a Conceção do Edifício dos Paços do Concelho da Trofa, Portugal

1º Lugar

Obra Concluída em novembro de 2022

2016 – Concurso por convite Renovação do Edifício Fernando Ferreira, Porto
Fundação Cupertino de Miranda

2º Lugar

2013 – Concurso por convite para o projeto do *Showroom da Safilo*, Milan
Em parceria com Barbarito Bancel Architects, Paris.

3º Lugar

2012 – Concurso de Arquitetura *Desafios Urbanos '12*
Revitalização de um antigo parque industrial em Guimarães
Não premiado (j) – não foi apresentada classificação dos concorrentes.

2011 – Concurso Público De Conceção (Ideias) Para a Requalificação e Reordenamento Da Praia e Frente De Mar Da Figueira Da Foz e Buarcos.

Em parceria com os Arquitectos Álvaro Fonseca, Rita Amaral, Avelino Silva.

7º Lugar. 68 Participantes.

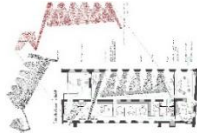
2004 – Concurso para os interiores da cadeia de lojas Decenio (g)

I fase – Projeto de conceito: **1º Lugar** ex-aequo.

II fase – Obra - Aplicação do conceito à loja de Viana do Castelo: **2º Lugar**



FUNDAÇÃO CUPERTINO
MIRANDA



SHOWROOM SAFILO



DESAFIOS URBANOS '12

1999 – Concurso Público para a Elaboração do Projeto do Palácio da Justiça de Vila Flôr Ministério da Justiça.

Em parceria com os arquitetos Paulo Costa e Alexandre Queimado
Anulado

1998 – EUROPAN 5 – New Housing Landscapes Travel and Proximity
Concurso internacional para jovens Arquitetos. Vila Nova de Gaia. Portugal
Área de intervenção – 4 hectares. 45 Participantes~

Em parceria com os Arquitetos Gonçalo Louro, Paulo Costa e Filipe Afonso.
Selecionado entre os finalistas, não premiado.

1998 – Prémio ARCHITECTI Centro Cultural de Belém
Concurso internacional de arquitetura e arquitetura de interiores
Projeto publicado

1997 – Concurso Público para A ZONA DESPORTIVA DA TROFA
Câmara Municipal de Santo Tirso
Participação no âmbito do projeto de final de curso do 6º ano - 18 valores.
Área bruta de construção: 42 000 m2
Desqualificado.

1996 – UIA BARCELONA 96, Habitação e Espaço Público no Centro Histórico de Barcelona
Concurso para estudantes.
Área bruta de construção: 80 000 m2. 1118 Participantes.
Selecionado para a exposição do XIX Congresso da UIA, grupo dos 45 finalistas. (a)

1993 – Stand CAIXIAVE – Concurso conceção construção para Concreta 93. Exponor, Matosinhos
Colaboração com O BIBELOT – INTERIORES.

1º Lugar

PRÉMIOS



BUILDING OF THE YEAR 2025



PRÉMIO ESPAÇO 2025



PRÉMIO GALEGO ARQUITECTURA



4 FUTURE AWARDS



LOOP DESIGN AWARDS



LOOP DESIGN AWARDS



DISTINÇÃO PAUL HARRIS



DESIGN EDUCATES AWARDS'25

PRÉMIOS:

2025 – Prémio *World Building of the Year 2025*, promovido pela plataforma *World-Architects*, Paços do Concelho da Trofa.

2025 – Prémio *Espaço 2025*, na categoria *Habituação Coletiva*, Edifício HS.

2025 – Prémio Galego de Arquitectura, atribuído pelos *Premios de Arquitectura e Rehabilitación Galicia 2025*, HALO.

2025 – *Best of Best 2025* na categoria *Transportation* atribuído pelo 4 Future Awards, HALO.

2025 – Prémio ACHE 2025, na categoria de passarela, atribuído pela Asociación Española de Ingeniería Estructural (ACHE), HALO.

2025 – Prémio Especial *Acueducto de Segovia de Obra Publica y Medio Ambiente*, atribuído pela *Fundación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos*, HALO.

2025 – Prémio *LOOP Design Awards*, na categoria *Multi Unit Housing*, Edifício HS.

2025 – Prémio *LOOP Design Awards*, na categoria *Offices*, Sede Administrativa da Panike.

2025 – Distinção e atribuição do título de Companheiro *Paul Harris* a José Carlos Nunes de Oliveira, atribuição pela Fundação Rotária do Rotary International.

2025 – Design Educates Awards “Special Recognition in Architectural Design”, Paços do Concelho da Trofa.

2025 – Design Educates Awards “Special Recognition in Architectural Design”, HALO.

2025 – Finalista do IABSE Awards, HALO.

2025 – Finalista do Prémio Forma 2024, na categoria *Habituação Coletiva*, Edifício HS.

2024 – Prémio *Architecture Masterprize* na categoria *Institutional Architecture*, Paços do Concelho da Trofa.

2024 – Prémio *Architecture Masterprize* na categoria *Transportation*, elevador urbano e passarela HALO.

2024 – *Archello Awards'24* na categoria *Government Building of the Year*, Paços do Concelho da Trofa (Trofa Town Hall).

2024 – Prémio *LOOP Design Awards* na categoria *Public Buildings & Institutional*, Paços do Concelho da Trofa.

2024 – Prémio *LOOP Design Awards* na categoria *Transportation*, elevador urbano e passarela HALO.

2024 – Prémio *LOOP Design Awards* na categoria *Residential & Houses*, Casa PPA.

2024 – Medalha de Honra e título de Cidadão Honorário de Vila Nova de Gaia, atribuição pela Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia.

2024 – Prémio Porcelanosa 2024 na categoria *Most Innovative Project*, elevador urbano e passarela HALO.

2024 – Distinção “Best project of the year 2024” da plataforma Archilovers, Paços do Concelho da Trofa.

2024 – Distinção “Best project of the year 2024” da plataforma Archilovers, elevador urbano e passarela HALO.

2024 – Distinção “Best project of the year 2024” da plataforma Archilovers, Casa MTMG.

2024 – Finalista dos Architizer Awards, na categoria, Edifícios Governamentais e Cívicos, Paços do Concelho da Trofa.

2024 – Selecionado para Premis FAD de Arquitectura e Interiorismo, Paços do Concelho da Trofa.

2024 – Distinção “30 Best Architecture Firms in Portugal”, da plataforma Architizer.



DESIGN EDUCATES AWARDS'25



ARCHITECTURE MASTERPRIZE



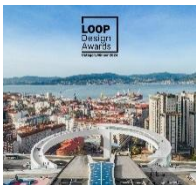
ARCHITECTURE MASTERPRIZE



ARCHELLO AWARDS'24



LOOP DESIGN AWARDS



LOOP DESIGN AWARDS



LOOP DESIGN AWARDS



PORCELANOSA AWARDS 2024



4 FUTURE AWARDS

2024 – Finalista do Prémio Forma 2023, na categoria Equipamento Coletivo Público, Paços do Concelho da Trofa.

2023 – Finalista dos Prémios Espaço'23, nas categorias de Renovação, Casa TI, e de Equipamento Público, Paços do Concelho da Trofa.

2023 – *Gold Award* na categoria *Restoration & Renovation* atribuído pelo 4 Future Awards, Casa QST.

2023 – Distinção *25 Best architecture firms in Portugal*, da plataforma *Archello*.

2023 – Vencedor do Prémio do Imobiliário, organizados pela SIC Notícias e Semanário Expresso na categoria de Equipamento Público e Património cultural, Paços do Concelho da Trofa.

2023 – Distinção *25 Best architecture firms in Porto*, da plataforma *Archello*.

2023 – Prémio *LOOP Design Awards 2023* na categoria *Architecture and Renovations*, Casa TI.

2023 – Grand Prix, atribuído pela 3.ª Edição dos Prémio Lusófonos de Arquitetura e Design de Interiores, na categoria de Arquitetura – Habitação Reconstrução, casa TI.

2023 – Grand Prix, atribuído pela 3.ª Edição dos Prémio Lusófonos de Arquitetura e Design de Interiores, na categoria de Arquitetura – Equipamentos Públicos de Grande Dimensão, Edifício dos Paços do Concelho da Trofa.

2023 – Prémio Prata, atribuído pela 3.ª Edição dos Prémio Lusófonos de Arquitetura e Design de Interiores, na categoria de Arquitetura – Habitação Vivendas Individuais, casa MTMG.

2022 – Prémio Januário Godinho promovido pela Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, na categoria "Reabilitação Urbana e Valorização do Património Edificado", Casa QST.

2022 – European Enterprise Awards promovido pelo EU Business news. Categoria "Best Architecture & Interior Design Studio - Norte".

2021 – Prémio LOOP Design Awards 2021 na categoria *Architecture | Concept & Unbuilt* com o elevador e passarela Halo em Vigo, Espanha.

2020 – Prémio “Obra do ano 2021”, na categoria Remodelação atribuído pela plataforma *Archdaily* Brasil para o projeto do Apartamento T.

2020 – Distinção *Best project of the year 2020* da plataforma *Archilovers* para o projeto do Apart. TMC.

2020 – Prémio *LOOP Design Awards 2020* na categoria *Architecture and Renovation* com a Casa QST.

2020 – Prémio *Architecture Masterprize* na categoria *Restoration & Renovation* com a Casa QST.

2020 – Prémio *Prestige Awards*, com o título de *Residential Architecture Company of the Year*.

2020 – Prémio *Build Architecture Awards*, com o título de *Leaders in Architecture, Portugal, 2020*.

2020 – Seleção na *Longlist* do prémio *Dezeen Awards 2020*, casa QST.

2019 – Prémio na categoria de *Arquitectura Internacional* na *XVII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2019*, para o pavilhão *Porto Ciudad Invitada*, Argentina. Em coautoria com André Campos, Arq.

2018 – Prémio *International Property Awards* categoria *Best Architecture Single Residence Portugal* para o projeto e obra da Casa RPFV. - 1º Lugar

2018 – Distinção *Best project of the year 2018* da plataforma *Archilovers* para o projeto da Casa ED&JO.

2018 – Menção entre as “100 melhores casas de 2018” da plataforma *Archdaily* Brasil, com o projeto Casa RPFV.

CONFERÊNCIAS



MARCH



RAIAT - TROFA TOWN HALL



BIENNALE ARCHITETTURA DI PISA



U. NACIONAL DE LA PLATA



ETSAB U. BARCELONA, ESPANHA



MARCH



CONF. U. BEIRA INTERIOR



ETSA - U. SEVILHA, ESPANHA



U. CUAUHTÉMOC, MÉXICO

CONFERÊNCIAS, WORKSHOPS, COMISSÕES E COMUNICAÇÕES:

2026 – Aula aberta “Topografía de una manera de hacer”, no *March – Master en Arquitectura, Diseño e Innovación*, Universidade Europea de Valencia, Espanha.

2025 – Conferência dos Paços do Concelho da Trofa, no lançamento da monografia “RAIAT – TROFA TOWN HALL”, Coleção ARCH+, novembro 2025, Fundação de Serralves, Porto, Portugal.

2025 – Orador convidado para a mesa redonda na Inauguração da Exposição *Nature – Architettura per un nuovo equilibrio – Alvaro Siza, poetica nell’etica del costruire*, Biennale Architettura Di Pisa, Pisa, Itália.

2025 – Membro do Júri - Archello Awards’25.

2025 – Conferencista convidado “Topografía de una manera de hacer”, para o Workshop In Situ Porto, organizado pela Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional De La Plata, Buenos Aires, Argentina.

2025 – Conferencista convidado “Muratore di opera grave”, para as “Lecciones Aprendidas” organizado pela ETSAB - Universitat Politècnica de Catalunya e Foro Cerámico Hispalayt, Barcelona, Espanha.

2025 – Aula aberta “La Historia de la Eternidad” no *March – Master en Arquitectura, Diseño e Innovación*, Universidade Europea de Valencia, Espanha.

2024 – Conferencista convidado “A História da Eternidade”, no âmbito do Ciclo de Conferências de Arquitetura, Arte e Design “Moviment.A’24”, organizada pelo Núcleo de Arquitetura da Universidade da Beira Interior, Portugal.

2024 – Conferencista convidado “Muratore di opera grave”, para as “Lecciones Aprendidas” organizado pela ETSA - Universidade de Sevilha e Foro Cerámico Hispalayt, Sevilha, Espanha.

2024 – Conferência “Lo Invisible en la Arquitectura”, na 11.ª Edición de Diálogos de Arquitectura “Nuevas Prácticas”, organização Dep. de Arquitectura y Diseño da Universidad Cuauhtémoc, Querétaro, México.

2024 – Conferência “Do Proyecto a Obra” no âmbito das visitas aos locais organizado pelo “MArch”, Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de València.

2023 – Conferencista convidado para o “Networking Conference on Urban Governance”, no âmbito do projeto “Alliance for Better City Governance” implementado pela União Europeia, como membro orador, Yerevan, Arménia.

2023 – Conferência no ciclo “Aula Aberta: Do Projeto à Obra”, organização de Graça Correia Ragazzi e Isabel Clara Neves, Universidade Lusófona – Centro Universitário do Porto.

2023 – Conferência com Edgar Cardoso Lab. e Arenas y Asociados no ciclo “Las conferencias de la Cátedra”, Ponte Ferreira, Metro do Porto. Aula Magna de la Escuela de Caminos, Universidad de Cantabria, Santander, Espanha.

2023 – Conferencista e convidado para as mesas redondas no Congreso Internacional de Arquitectura como membro orador, Querétaro, México.

2023 – Membro do Júri para o Premio Januário Godinho enquanto Representante da Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitetos Portugueses (AO-SRN)

2023 – Conferência “Procurar a Sustentabilidade”, no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitetura da Escola Superior Artística do Porto.

2023 – Conferência com Edgar Cardoso Lab. e Arenas y Asociados “Inovação Fora de Portas – Engenharia Civil à Mostra”. Sessão dedicada ao projeto da Nova Ponte sobre o Rio Douro para a Metro do Porto, organizado pela Porto Innovation Hub em parceria com a Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

2023 – Aula Aberta “Procura de uma Prática Sustentável”, organizada por Nuno Abrantes e Rui Florentino, no âmbito do Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Portucalense, Porto.

2023 – Conferência “Hipótesis de una Práctica Sustentable y Sostenible”, no âmbito da 9.ª Edición de Diálogos de Arquitectura “Equilibrio de Recursos”, organizada pelo Departamento de Arquitectura y Diseño da Universidad Cuauhtémoc, México.



MARCH



YEREVAN, ARMÉNIA



Aula aberta: do Projeto à Obra
Ciclo de Conferências

U. LUSÓFONA PORTO



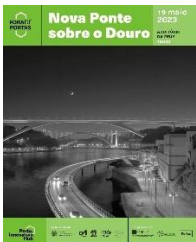
CÁTEDRA, SANTANDER



ESAP PORTO



CONF. U. PORTUCALENSE



FEUP - "FORA DE PORTAS"



CONGRESSO INT. MÉXICO



U. CUAUHTÉMOC, MÉXICO

2023 – Conferência “Hipótesis de una Práctica Sustentable y Sostenible” no âmbito das visitas aos locais organizado pelo “MARCH”, Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valência.

2022 – Sessão Técnica do Mês Civil “Nova Travessia do Douro na Expansão do Metro do Porto”, organizada pela Ordem dos Engenheiros Região Norte, Porto.

2022 – Regional Adviser na “Asia Designer Communication Platform”.

2022 – Conferência “A obra integral” no âmbito do evento “Dia da Arquitectura”, organizada pelo Núcleo Arquitectura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa.

2022 – Aula aberta “La Obra Integral” no March – Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valencia.

2022 – Conferência sobre o “Projeto e Obra do Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo” em representação de Álvaro Siza, organizada pela Secção Regional dos Açores da Ordem dos Arquitectos.

2021 – Comissário proposto pela OA para a International Competitions Commission da UIA.

2021 – Orador “Summit de Arquitectura, Design e Inovação – A revolução pós pandemia” com entrevista gravada e realizada por Sérgio Vasconcelos, promovido pela APCMC.

2021 – Conferência “Architecture practice and learning”, no Ciclo de Conferências “Praxis”, organizada pelo Departamento de Projeto de Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, curador Prof. Nuno Mateus.

2021 – Aula aberta “Do umbral à sala de estar” organizada pelo Prof. João Rapagão, na Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada do Porto.

2021 – Conferência “Através do concreto e do Explicável”, no Ciclo de Conferências de Arquitectura, Arte e Design “Movimenta”, organizada pelo Núcleo de Arquitectura da Universidade da Beira Interior.

2021 – Aula aberta “A través de lo Concreto y lo Explicable”, no March – Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valência.

2020 – Conferência no âmbito do evento “Arquitetura contemporânea portuguesa na Noruega”, organizado pela Associação Nacional Norsk Arkitekters Landsforbund (NAL) em Porsgrunn, Noruega. Convite realizado pela OLI, em parceria com a Associação Regional de Arquitetos Telemark Arkitektforening (TeAF).

2020 – Classe aberta como o título “A través de lo Concreto y lo Explicable”, para os estudantes da Faculdade de Arquitectura e Belas Artes da Univeridade de Belgrano, Buenos Aires. Convite realizado pela prof. Robertina Salvatori.

2020 – Adiado. Conferência virtual com o título “Como pensar en madera” para os estudantes da “FADU”, U.B.A – Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo da Universidad de Buenos Aires. Convite realizado pela professora arquiteta Carlina Day.

2020 – Adiado. Conferência virtual com o título “Emoção na arquitetura” juntamente com o arq. Pedro Araujo Napoleão, na Universidad de la Coruña. Convite realizado pelo Prof. Arq. José António Franco Taboada.

2020 – Conferência virtual monografica no âmbito do evento “La SKENE de la Arquitectura de Porto”, organizado pela associação ARCA Cultural de Buenos Aires, Argentina

2020 – Orador no seminário “Arquitectura e Curadoria” organizado pela “ESAP”, Escola Superior Artística de Porto.

2020 – Participação no painel de oradores, juntamente com J. Vale Machado e A. Cerejeira Fontes, no 3º Webinar – Porta a Porta – #Minho, dia 11 de junho, da responsabilidade da Lista C, candidata à SRN-OA, liderada por M. Conceição Melo.

2020 – Apresentação da conferência “Topografias” no ciclo de conferencias virtuais realizadas no âmbito do seminário “Relação entre Sistema Formal e Construtivo: Projetos de Raiz” organizado pelo Mestrado Integrado em Arquitectura da ESAP, Escola Artística Superior do Porto.



MARCH



ASIA DESIGNER COMMUNICATION PLATFORM
REGIONAL ADVISER - ASIA DESIGNER COMMUNICATION



NAU - U. FERNANDO PESSOA



MARCH



ANGRA DO HEROÍSMO, AÇORES



PRAXIS - FAUL



NAL, NORUEGA



U. BELGRANO, ARGENTINA

2020 – Apresentação da conferência virtual "Porto 2001-2021. Experiências profissionais y de vida vinculadas a la evolución de la ciudad" no âmbito das visitas virtuais para estudantes de arquitetura organizadas pela Universidad Europea de Canarias, Madrid e Valencia.

2020 – Apresentação da conferência "Topographies" no âmbito das visitas aos locais organizado pelo "MArch", Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valência

2019 – Membro do Júri para o Premio Januário Godinho enquanto Representante da Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitetos Portugueses (AO-SRN)

2019 – Direção do Workshop no âmbito do evento "Letture Parallele - Laboratorio, eventi, libro" em Palermo, Itália.

2019 – Conferência no âmbito do evento "Letture Parallele - Laboratorio, eventi, libro" na aula magna da Università degli Studi di Palermo.

2019 – Conferência "Arquitettura do Presente, Desafios para o Futuro" organizada pela ESAP no âmbito da Concreta – Feira de Construção, Reabilitação, Arquitetura e Design.

2019 – Conferência "De Maestros a Discípulos" Porto Ciudad Invitada, com o André Campos no âmbito da XVII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires, Argentina

2019 – Conferência e mesa-redonda na Casa Vitoria Ocampo com o André Campos no âmbito do evento "BA com Olhos Portugueses" em Buenos Aires, Argentina.

2019 – Direção do workshop "Ampliación del Museo Nacional de Bellas Artes" com o André Campos, no âmbito do evento "BA com Olhos Portugueses" em Buenos Aires, Argentina.

2019 – Apresentação das casas MAMI, RPFV e QST no âmbito das visitas aos locais organizado pelo "MArch", Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valência

2019 – Apresentação pública do projeto dos novos Paços do Concelho da Trofa.

2018 – Participação no "Portugal Fashion SS18 – desfile Júlio Torcato" com a reinterpretação de uma peça de vestuário a pedido do próprio autor.

2018 – Conferência sobre o método de trabalho NOARQ organizada no âmbito das "Jornadas de Arquitectura 2018", Univesidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão.

2018 – Conferência sobre o método de trabalho NOARQ organizada no âmbito do módulo 1.3 "Inquietações e estratégias projectuais", pela "ESAP", Escola Superior Artística de Porto.

2018 – Aula aberta, apresentação das casas Ed&Jo, MAMI, C&R e RPFV no âmbito das visitas aos locais organizado pelo "MArch", Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valência.

2017 – Aula aberta, apresentação do projecto ESMT e das casas Ed&Jo, QST e RPFV no âmbito das visitas aos locais organizado pelo "MArch", Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valência.

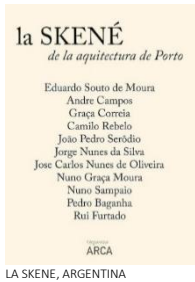
2016 – Aula aberta sobre a casa RPFV e visita a obra, no âmbito do "MArch", Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valência.

2016 – Apresentação do Quartel do Bombeiros Voluntários de Santo Tirso e dos Museus de Abade Pedrosa e Internacional de Escultura Contemporânea da autoria do Arqs. Álvaro Siza e Eduardo Souto Moura, no âmbito das visitas aos locais organizado pela Cultour.

2015 – Aula aberta, apresentação da casa MAMI e visita a obra, no âmbito das visitas aos locais organizados pelo "MArch", Master en Arquitectura, Diseño e Innovación, Universidade Europea de Valência.

2015 – Conferência sobre coordenação dos projectos de especialidades em arquitectura nos Museus de Abade Pedrosa e Internacional de Escultura Contemporânea, da autoria do Arqs. Álvaro Siza e Eduardo Souto Moura, aos alunos do 2º ano de Eng. Civil da FEUP.

2015 – Apresentação do Museu Nadir Afonso, Hotel Palace, do Clubhouse e do Spa de Parque de Vidago e do SPA termal de Pedras salgadas da autoria do Arq. Siza, no âmbito das visitas aos locais organizado pela Cultour.



LA SKENE, ARGENTINA



U. EUROPEA DE CANARIAS,
MADRID E VALENCIA



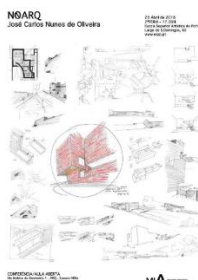
BIENAL ARQUITETURA'19,
BUENOS AIRES



WORKSHOP BIENAL
ARQUITETURA'19, BUENOS AIRES



UNIVERSIDADE LUSÍADA



ESAP PORTO

2013 – “Território Sustentável” – Promovido pelo Partido Socialista Trofa, com a Prof^a. Teresa Anderson e moderado pelo prof. Aníbal Costa.

2011 – “Ser Arquitecto” – comunicação na “Feira das Profissões”, Colégio de Santa Teresa de Jesus, Santo Tirso.

2008 – “Tras Siza” – Organização e participação como professor convidado de um workshop – Taller de Proyectos, Universidade Politécnica de Valência, Colégio Territorial de Arquitectos de Valência.

2008 – “Profissão Arquitecto” – comunicação na “Feira das Profissões”, Instituto Nun’Alvares, Caldas da Saúde, Santo Tirso.

2007 – “Plano de Recuperação do Parque de Vidago” – Apresentação de Projecto do Arq. A. Siza aos representantes do governo, Autarcas e industriais da região– Org. António Pires de Lima – Pres. da UNICER. Centro de conferências do Parque de Vidago.

2007 – “L’architecture et son implantation au sol – Siza vs Souto de Moura” – Ciclo de conferências de Arquitectura – Org. Atelier de Anne-Sylvie Bruel. École d’Architecture de la Ville et des Territoires à Marne-La-Vallée, Paris.

2006 – “Arq. Nuno Mateus, Arq. José Carlos Nunes de Oliveira, Arq. Paulo Costa – Apresentação de projectos recentes” – Ciclo de conferências de Arquitectura – Org. Assoc. de Estudantes da Faculdade de Arquitectura da Universidade Lusíada, Polo de Vila Nova de Famalicão.

2005 – “Complexidade, Circunstância e Síntese – O Design Interior de lojas” – Ciclo de conferências “Diálogos Interiores” – Org. Viterbo Design. FIL. Lisboa.

ENTREVISTAS



TRIENAL DE ARQUITETURA



STO IBÉRICA



CONARQUITECTURA



PORTO CANAL



JJ TEIXEIRA



IDEALISTA



FEITO PARA CONSTRUIR
MICROCRETE



SIC NOTÍCIAS, ESPAÇOS & CASAS



COTAPAREDES ARQUITECTOS,
OBRAS AJENAS



STO IBÉRICA



JORNAL DE NOTÍCIAS

ENTREVISTAS:

2025 – Entrevista conduzida por Juan Villares para a Arquitectura y Empresa no âmbito do Foro Contract Oporto, Portugal.

2024 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira com Gémeo Luís para Conversas Et Al, Org. Trienal de Arquitetura de Lisboa

2024 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira “Ayuntamiento de Trofa”, gravado e realizado por Sto Ibérica.

2024 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira, por Enrique Sanz, revista conarquitectura nº 92, Semestral, 2024, pp. 81-91.

2024 – Entrevista conduzida por Juan Villares para a Arquitectura y Empresa no âmbito do Foro Contract Vigo, Espanha.

2024 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira, por Carolina Santos, para o podcast “The other side of Architecture”, gravada e realizada pela empresa JJ Teixeira.

2024 – Entrevista conduzida pela Arq. Joana Carvalho, para um projeto de investigação sobre os Museus de Escultura e Abade Pedrosa, em Santo Tirso, para o Curso de Estudos Avançados em Património Arquitetónico, orientado pelos Profs. Teresa Cunha Ferreira e Rui Póvoas, FAUP, Porto.

2024 – Entrevista “Em casa de arquiteto” para a plataforma digital Idealista, por Catarina Beato a José Carlos Nunes de Oliveira.

2023 – Entrevista “Fazer mais com menos”, para o podcast “Feito para Construir”, por Sérgio Vasconcelos, CEO da Microcrete, a José Carlos Nunes de Oliveira.

2023 – Entrevista e visita guiada aos Paços do Concelho da Trofa com o Arq. José Carlos Nunes Oliveira, com gravação e realização do canal Sic Notícias no âmbito do programa “Espaços & Casas”.

2023 – Entrevista e visita guiada à Casa TI com o Arq. José Carlos Nunes Oliveira, com gravação e realização de COTAPAREDES Arquitectos, Obras Ajenas.

2023 – Entrevista para o “Inovação Fora de Portas – Engenharia Civil à Mostra”, uma sessão dedicada ao projeto da Nova Ponte sobre o Rio Douro para a Metro do Porto, por Cláudia Fonseca a José Carlos Nunes de Oliveira.

2023 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira, “Moldear la matéria” sobre a Casa MTMG, gravada e realizada por Paolo de Marco, para o Livro “Arquitectura Blanca”, Editora TC Cuadernos.

2023 – Entrevista “Historias De Verdad” conduzida por José Carlos Nunes de Oliveira ao arq. Álvaro Siza, no âmbito do projeto Centro Interpretativo Angra do Heroísmo, gravado e realizado por Sto Ibérica.

2023 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira gravada e realizada pelo Jornal de Notícias, sobre a Nova Ponte sobre o Rio Douro que servirá a Linha Rubi para a Metro do Porto.

2023 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira sobre a casa MTMG, realizada por Daniel Vidal, NiT.

2022 – Entrevista para o podcast “No País dos Arquitectos”, Episódio 48, do canal Building Pictures realizado por Sara Nunes, sobre o Edifício dos Paços do Concelho da Trofa.

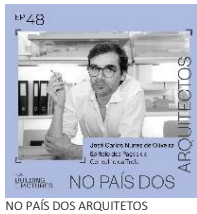
2022 – Entrevista gravada e realizada por Ana Catarina Silva para o podcast “Arquitetura Entre Vistas”, Episódio 100.

2022 – Entrevista conduzida por Rute Braga, gravada e realizada pelo Porto Canal no programa “Especial Verão 2022 - Trofa” no âmbito da construção do novo edifício dos Paços do Concelho da Trofa.

2022 – Entrevista “A relação com o exterior privado”, para a plataforma digital Idealista, por Leonor Santos a José Carlos Nunes de Oliveira.

2022 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira “A insustentabilidade da leveza do ser”, Revista TRENDS – Know The Difference, Série IV Ano 17, nº 75 Semestral 2022, pp.52

2021 – Entrevista realizada pelo jornal O Notícias da Trofa, a José Carlos Nunes Oliveira sobre a proposta vencedora da nova ponte sobre o Douro.



2021 – Entrevista gravada e realizada por Ana Catarina Silva para o podcast “Arquitetura Entre Vistas”. Episódio 4.

2021 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira, “Arquitectura no ponto zero”, gravada e realizada por Darío Álvarez, TC Cuadernos.

2021 – Entrevista sobre o “Projeto e obra do Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo”, em representação do arquiteto Álvaro Siza Vieira, Rádio Atlântida, Açores.



2020 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira, “O NOARQ são pessoas”, Revista IN Corporate, Ed. 10, pp. 58.

2020 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira, “Cadernos do Subterrâneo – alusão a obra de Fiódor Dostoiévski”, revista TRENDS – Know The Difference, nº 72, Semestral, 2020, pp. 54



2020 – Entrevista gravada e realizada por M. Conceição Melo e Bruno Baldaia, dia 28 de maio, no âmbito candidatura à Ordem dos Arquitectos – Isto Só lá vai com Todos – liderada por Gonçalo Byrne.

2020 – Entrevista e visita guiada ao MIEC/MMAP com o Arq. José Carlos Nunes Oliveira no decurso do Dia Internacional dos Museus para o 4º aniversário do MMAP/MIEC, dia 18-21 de maio 2020, Santo Tirso, Portugal.



2018 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira, Jornal de Notícias, Secção Urbano, Ed. 92, Ano 131, setembro 2018, Porto, Portugal.

2018 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira por Maria Amélia Pires, Revista Villas&Golfe, Ed. 100.

2018 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira “Pela radicalidade de um gesto simples”, revista TRENDS – Know The Difference, Série IV Ano 17, nº 68, pp.50.



2013 – Entrevista gravada e realizada pela plataforma Reabi(li)tar a José Carlos Nunes de Oliveira sobre o projeto da Casa NP.



2018 – Entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira “Pela radicalidade de um gesto simples”, revista TRENDS – Know The Difference, Série IV Ano 17, nº 68, pp.50.



2013 – Entrevista gravada e realizada pela plataforma Reabi(li)tar a José Carlos Nunes de Oliveira sobre o projeto da Casa NP.



EXPOSIÇÕES



XVII BA19



PORTUGUESE IDENTITY



PILGRIM NEST



ESQUIF



EXPOSIÇÃO 10A, PORTO



EXPOSIÇÃO 10A, TROFA

EXPOSIÇÕES:

2019 – XVII BA19 “Buenos Aires com Olhos Portugueses - De Maestros a Discípulos”

XVII Bienal de Arquitetura de Buenos Aires, Argentina

Convite realizado pela Associação central do Arquitetos (SCA)

2019 – Exposição "Architectural Poetry - Portuguese Architecture Views by Fernando Guerra", Beijing, China

2016 – Exposição Temporária no Sofia History Museum.- “A identidade Portuguesa: Arquitetura em contexto.

Convite realizado pela Arquitecta Ina Valkanova.

2015 – 8ª Edição do Remade in Portugal. Com o tema a “In utilitas”

Convite realizado pela EDP Porto para a criação e produção de um objecto de ecodesign. PILGRIM NEST

2013 – Loja Interativa de turismo do Aeroporto Sá Carneiro

Exposição no âmbito BLoft com Júlio Torcato

2013 – 7ª Edição do Remade in Portugal. Com o tema a “Viagem”

Convite realizado pela EDP Porto para a criação e produção de um objecto de ecodesign. ESQUIF

2008 – “10A”

Exposição colectiva comemorativa de 10 anos de profissão. Casa da Companhia. Fundação da Juventude

2008 - “10A”

Exposição comemorativa de 10 anos de profissão. Casa da Cultura da Trofa

1997 – “Fragmentos de uma Expedição”

Organização (b) e participação numa exposição e reflexão sobre percursos e projectos académicos de arquitectura. Galeria da ESAP, Porto.

1996 – UIA Barcelona 96. (a)

Participação com o projecto a concurso seleccionado no XIX Congresso da União internacional de arquitectos. Espanha.

1993 – Exposição comemorativa do 10º aniversário da Escola Superior Artística do Porto

Projecto do Habitáculo – unidade de habitação individual. Galeria da ESAP, Porto.

PUBLICAÇÕES



PNK - Coleção ARCH+ 02



RAIAT - Coleção ARCH+ 01



DETAIL'26 IW MAGAZINE



BAUWELT



IDEAT



DISEÑO INTERIOR



RAIAT - OTIIMA



HALO - ARCHITEKTUR

TEXTOS E PUBLICAÇÕES:

Como AUTOR INDEPENDENTE:

2025 – CARDIGO, Pedro, “PNK, PANIKE HEADQUARTERS, NOARQ”, Monografia, Coleção ARCH+, Edição 02, ISBN 978-989-33-8611-8, outubro 2025, Porto, Portugal.

2025 – CARDIGO, Pedro, “RAIAT, TROFA TOWN HALL, NOARQ”, Monografia, Coleção ARCH+, Edição 01, ISBN 978-989-338026, setembro 2025, Porto, Portugal.

2025 – “HALO”, Detail'26 Special Issue, compêndio 2025, IW Magazine, outubro 2025, pp. 38-41, Taiwan, China.

2025 – “Auf das Wesentliche reduziert”, Revista Architektur Fachmagazin, Edição n.º 06 – *Material & Oberfläche*, bimestral 2025, pp. 54-61, Vösendorf, Áustria.

2025 – “Stadt zwischen unten und oben”, Revista Bauwelt n.º 15, julho 2025, pp. 30-33, Berlim, Alemanha.

2025 – “Promenade aérienne”, Revista IDEAT n.º 31, Bimestral 2025, pp. 88-89, Paris, França.

2025 – “PPA House, Trofa, Portugal”, Revista IW, edição n.º 162, maio 2025, pp. 24-31, Taiwan, China.

2025 – “Crear un nuevo horizonte”, Porcelanosa Revista Lifestyle n.º 44, janeiro 2025, pp. 30-33, Madrid, Espanha.

2025 – “Pasarela al cielo”, Revista Diseño Interior, n.º 379, bimestral 2025, pp. 26-27, Madrid, Espanha.

2024 – “José Carlos Nunes de Oliveira (NOARQ)”, OTIIMA Jornal, n.º 09, janeiro 2025, pp. 14-19, Lisboa, Portugal.

2025 – “Ein Symbol der Einheit”, Revista Architektur Fachmagazin, Edição n.º 08 – *Stadt*, dezembro 2024, pp. 14-15, Vösendorf, Áustria.

2024 – “Rathaus bei Porto”, Revista DETAIL, dezembro 2024, pp. 48-57, Alemanha.

2024 – “Raiat Trofa Town Hall, Trofa, Portugal”, Detail'25 Special Issue 2025, compêndio 2025, IW Magazine, dezembro 2024, pp. 38-43, Taiwan, China.

2024 – “HALO”, Monografia, editora AMAG, Long Book 26, novembro 2024, Madrid, Espanha.

2024 – “José Carlos Nunes de Oliveira (NOARQ)”, Revista conarquitectura, n.º 92, outubro 2024, pp. 81-95, Madrid, Espanha.

2024 – “Paisages de estrellas”, Revista ROOM Diseño, edição n.º 45, trimestral 2024, pp. 92-93, Madrid, Espanha.

2024 – “HALO Urban Elevator, Vigo, Spain”, Revista IW, edição n.º 158, setembro 2024, pp. 20-23, Taiwan, China.

2024 – “Raiat Trofa Town Hall, Trofa, Portugal”, Revista IW, edição n.º 158, setembro 2024, pp. 60-65, Taiwan, China.

2024 – “El equilibrio del poder”, Revista Diseño Interior, n.º 373, julho 2024, pp. 18-20, Madrid, Espanha.

2024 – “Halo Urban Elevator”, Revista Trends - Know the Difference, Série IV, Ano 19, nº 80, Semestral, 2024, pp. 20-21, Portugal.

2024 – “CÂMARA MUNICIPAL DA TROFA | NOARQ”, Monografia, Editora Uzina Books, ISBN 978-989-8875-40-2, junho 2024, Lisboa, Portugal.



DETAIL



IW MAGAZINE



AMAG



ROOM DISEÑO



IW MAGAZINE



DISEÑO INTERIOR



TRENDS



UZINA BOOKS

2024 – GONCHAR, Joann, “Snapshot - HALO”, Revista Architectural Record, n.º 06, junho 2024, pp. 192, Nova Iorque, EUA.

2024 – ZAMBELLI, Matteo, “Vigo Vertical - HALO”, Revista Arketipo, edição n.º 174, maio 2024, pp. 90-99, Milão, Itália.

2024 – “Trofa Town Hall”, [ark] The Sto Journal for Architects, No. 68, edição 01-2024, pp. 38-43, Stühlingen, Alemanha.

2024 – “RAIAT – Trofa Town Hall in Portugal”, Revista id+c®, edição n.º 355, março 2024, pp. 08-13, Nanjing, P.R.China.

2024 – “O design anónimo”, artigo Opinião de José Carlos Oliveira, Revista Trends - Know the Difference, Série IV Ano 19, nº 79, Semestral, 2024, pp. 106, Portugal.

2024 – “O arquiteto que queria fazer ponte “invisível” no Douro para o metro”, Jornal de Notícias, Ano 136, n.º 274, Porto, março 2024, pp.20-21, Porto, Portugal.

2024 – “Uma obra esbelta e sem ruído”, InfoMetro, 2.ª Série, n.º 3, março 2024, suplement of the Público, n.º 12.356, março 2024, Portugal

2024 – “RAIAT – Ayuntamiento de Trofa”, Revista conarquitectura, n.º 89, janeiro 2024, pp. 90-101, Madrid, Espanha.

2023 – KLASBERG, Lisa, “RATHAUS IN TROFA”, Revista AIT, dezembro 2023, pp. 86-91, Münster, Alemanha.

2023 – DE MARCO, Paolo, “ARQUITECTURA BLANCA - La poética contemporánea”, entrevista a José Carlos Nunes de Oliveira “Moldear la matéria”, TC Cuadernos, 2023, pp. 137-141, Valência, Espanha.

2023 – PINHO, Miguel, “Das Pontes do Porto aos Doces Vinhedos Magiares”, ilustrações de José Carlos Nunes de Oliveira, Edições Vieira da Silva, 1.ª Edição, novembro 2023, Lisboa, Portugal.

2023 – MULAZZANI, Marco, “José Carlos Nunes de Oliveira, Town Hall, Trofa – Refined simplicity”, Revista CASABELLA, n.º 949, setembro 2023, pp. 78-85, Milão, Itália.

2023 – “Casa MTMG”, Arquitectura en blanco. Viviendas unifamiliares | España Y Portugal, Editora TC Cuadernos, Volume 01, 2023, pp. 58-77, Espanha.

2023 – “Bids open for Porto’s new arch”, Revista Bridge Design & Engineering, Bd&e n.º 111, Quadrimestral, 2023, pp.14, Reino Unido.

2023 – “Halo is placed on Spanish city”, Revista Bridge Design & Engineering, Bd&e n.º 111, Quadrimestral, 2023, pp.12, Reino Unido.

2023 – SCHULMAN, Pansy, “For the People – Câmara Municipal da Trofa”, Revista Architectural Record, n.º 05, maio 2023, pp. 68-73, Nova Iorque, EUA.

2022 – “CIRCLE OF LIGHT: Design competition’s winning entry challenges the definition of a footbridge”, Revista Bridge Design & Engineering, Bd&e n.º 109, Trimestral, 2022, pp.52-53, Reino Unido.

2022 – “Um Jogo de Luz e Abertura – Casa MTMG”, Revista Villas&Golfe, VG #117, Trimestral, 2022, pp. 98-101, Lisboa, Portugal.

2021 – “Travessia para a nova linha de metro do Porto”, Jornal Público, nº 11.498, Ed. 19, Porto, outubro 2021, pp. 18, Portugal.

2021 – “NOARQ - Elevador HALO.” Revista Trends - Know the Difference, Série IV Ano 17, nº 73, Semestral, 2021, pp. 106-107, Portugal.

2021 – “Arquitetura que brota da natureza – Casa MAD.” Revista Trends - Know the Difference, Série IV Ano 17, nº 73, Semestral, 2021, pp. 18-20, Portugal.



ARCHITECTURAL RECORD



ARKETIPO



ID+C



CONARQUITECTURA



AIT



CASABELLA



ARCHITECTURAL RECORD



ARK - THE STO JOURNAL

2021 – “Nova ponte no Douro já possui forma mas ainda não tem nome”, Jornal de Notícias, Ano. 134, Nº 140, Ed. 19, Porto, outubro 2021, pp.10, porto, Portugal.

2021 – “Proyecto AQUAVAL: Una piscina en la playa como emblema de Vilagarcía de Arousa”, Revista Piscinas Hoy, nº 3, Bimestral, 2021, pp.22-26, Espanha.

2021 – “NOARQ, Arquitectura 2012-2021”, Monografia, TC Prospectiva Nº 4, ISBN 978-84-17753-29-0, Editora TC Cuardenos, maio 2021, Valencia, Espanha.

2021 – Restaurante HORA, Revista Villas&Golfe, VG #113, Trimestral, 2021, pp.167, Lisboa, Portugal.

2020 – “Portuguese houses [non urban]” Casa QST, UZINA books, compêndio de casas rurais, novembro 2020, pp.156-161, Lisboa, Portugal.

2020 – Quem é Quem! “NOARQ – José Carlos Nunes de Oliveira”, compêndio 2020, Revista Anteprojectos, 2020, pp. 292, Lisboa, Portugal.

2020 – “Cadernos do Subterrâneo, alusão a obra homónima de Fiódor Dostoiévski” artigo Opinião de José Carlos Nunes de Oliveira, Revista Trends - Know the Difference, Série IV Ano 15, nº 72, Semestral, 2020, pp. 54, Portugal.

2020 – TOROMANOFF Agata, “Casa MAMI”, Villa Design, Braun Publishing, compêndio, 2020, pp. 182-185, 1.ª Edição 2020, Berlim, Alemanha.

2020 – TOROMANOFF Agata, “Casa RPFV”, Villa Design, Braun Publishing, compêndio, 2020, pp. 190-195, 1.ª Edição 2020, Berlim, Alemanha.

2020 – “Old and New”, Casa QST, Revista Architektur Fachmagazin, issue n.º 01, fevereiro 2020, pp. 62-67, Alemanha

2020 – Casa MAMI, Revista Arqa, nº 137, Trimestral 2020, pp. 58-67, Portugal.

2019 – “Letture Parallele”, Antonio Margagliotta, Scenari, Libria, dezembro 2019, pp. 86-97, Palermo, Itália.

2019 – “Low Budget Architektenhäuser”, Thomas Drexel, novembro 2019, pp. 11-12, 44-51, Alemanha.

2019 – Quem é Quem! “NOARQ – José Carlos Nunes de Oliveira”, compêndio 2019, Revista Anteprojectos, 2019, pp. 283, Lisboa, Portugal.

2019 – Casa CHAVES, Revista Anteprojectos, nº 303, outubro 2019, pp. 174, Portugal.

2019 – “XVII-BA19 ARQ”, Catálogo de Exposição, Bienal de Arquitetura de Buenos Aires, outubro 2019, Buenos Aires, Argentina.

2019 – “La Nacion”, entrevista sobre a Arquitetura de Buenos Aires, 17, outubro 2019, Buenos Aires, Argentina.

2019 – Casa PSA, Revista Anteprojectos, nº 301, agosto 2019, pp. 20-21, Portugal.

2019 – Casa RPFV, Revista Villas&Golfe, nº 103, Trimestral, 2019, pp. 54-58, Lisboa, Portugal.

2019 – “ARCHIPENDIUM 2019”, Casa ED&JO, Calendário 2019, 06/06, Anual, 2019

2018 – Quem é Quem! “NOARQ – José Carlos Nunes de Oliveira”, compêndio 2018, Revista Anteprojectos, 2018, pp. 219, Lisboa, Portugal.

2018 – “Dialogando com a paisagem – Casa RPFV”, Revista Trends - Know the Difference, Série IV Ano 15, nº 69, Trimestral, 2018, pp. 31-35, Portugal.

2018 – Entrevista sobre o novo edifício dos Paços do Concelho da Trofa, Jornal O Notícias da Trofa, novembro 2018, Portugal.



ARQUITECTURA EN BLANCO



BRIDGE DESIGN & ENGINEERING



BRIDGE DESIGN & ENGINEERING



SEBENTAS D'OBRA



VILLAS & GOLFE



TRENDS



VILLAS & GOLFE



UZINA BOOKS

2018 – “A qualidade como ponto de referência”, artigo do suplemento “Business” do Público, outubro 2018, pp. 18-19, Portugal.

2018 – “As fronteiras da criatividade, Casa RPFV – HYLINE”, Revista ROOF – AN IN & OUT MAGAZINE, nº 14, Bimestral, 2018, pp. 54-57, Portugal.

2018 – “Pela radicalidade de um gesto simples”, artigo Opinião de José Carlos Oliveira, Revista Trends - Know the Difference, Série IV Ano 14, nº 68, Trimestral, 2018, pp. 50, Portugal.

2018 – “Identidade - Século XIX Club.”, Revista Trends - Know the Difference, Série IV Ano 14, nº 67, Trimestral, 2018, pp. 80-81, Portugal.

2018 – Villa Liborio, Revista Anteprojectos, nº 284, março 2018, pp. 14-17, Portugal.

2018 – Casa MTMG, Revista Anteprojectos, nº 283, fevereiro 2018, pp. 120, Portugal.

2017 – “NOARQ – José Carlos Nunes de Oliveira” – Uzina Books, Lisboa, novembro 2017, Portugal.

2017 – Loja Torcato, Revista Attitude, nº 75, Bimestral, 2017, pp. 116-117, Portugal.

2016 – Casa 2RII, Revista Anteprojectos, nº 268, outubro 2016, pp. 22-25, Portugal.

2015 – Casa RPFV, Revista Anteprojectos, nº 264, junho 2015, pp. 14-17, Portugal.

2015 – SX POOL, Revista CHIC HAUS, nº 196, 2015, México.

2015 – Casa Ed&Jo, Revista Anteprojectos, nº 256, outubro 2015, pp. 32-35, Portugal.

2013 – “Double Happiness - Casa NP”, Revista architecture & art, Volume 33, nº 218, outubro, 2013, pp. 22-27, Japão.

2012 – “Arquitecto precisa-se” – Carta aberta sobre a Entrevista de Nicolau Santos a Zeinal Bava na edição do Jornal Expresso de 4 de agosto de 2012. Pub. In Expresso, 11 agosto 2012, Portugal.

2011 – Casa Pinto da Costa, Revista Mobiliário em Notícia – Nº 88, dezembro 2011, pp. 22-26, Portugal.

2007 – “Revista Casa e Jardim” – Renovação do espaço O Bibelot e B.Loft, dezembro 2007, Portugal.

2007 – GENGHINI, Matteo e SOLOMITA, Pasqualino, “Caffé e ristoranti 2” – Col. Tools Architecture, Motta Architettura editore, 1.ª Edição, março 2007, pp. 110-119, Milão, Itália.

1999 – “SK817 – Vila Nova de Gaia” – Concurso European 5 – Deslocação e Proximidade – “As novas paisagens do Habitat”. Catálogo European 5, 1999, pp. 107, França

1999 – “Loja JEANS SHOP – Trofa” – Prémio Architécti Centro Cultural de Belém 98, Revista Architécti Nº 45, Trimestral, 1999, pp. 89 (b)

1999 – “Casa do Cristo Trofa” – Prémio Architécti Centro Cultural de Belém 98, Revista Architécti Nº45, Trimestral, 1999, pp. 90 (b)

1997 – “Às vezes tenho medo de acordar no Futuro” – Jornal de Notícias - artigo sobre urbanismo, abril 1997, Portugal.

1997 – “Cubo de Rubik - Habitação e Espaço Público no Centro Histórico de Barcelona” – Concurso Internacional para Estudantes do Congresso Internacional de Arquitectura” – UIA Barcelona 96 – As novas paisagens do Habitat”, Cadernos ESAP N.º 2/3, dezembro 1997 (a), Barcelona, Espanha.

1997 – “Efeito sala de cinema”, Jornal da Trofa - artigo sobre urbanismo, abril 1997, Portugal.

1996 – “Aprender para desaprender”, Jornal de Notícias - artigo sobre arquitetura, agosto 1996 (a), Portugal.



VILLA DESIGN



ARCHITEKTUR FACHMAGAZIN



LETTURE PARALLELE



LOW BUDGET
ARCHITEKTENHÄUSER



XVII BA 19 ARQ



VILLAS & GOLFE



ROOF



ATTITUDE

Com **ÁLVARO SIZA VIEIRA**

2022 – “Álvaro Siza 2015-2022” – El Croquis 215/216, julho, 2022

2022 – “STO – Acoustic Stories” - Preparação da entrevista ao arq. Álvaro Siza Vieira acerca do projeto Angra do Heroísmo promovida pela STO – Acoustic System, pp. 40-49, fevereiro 2022

2020 – “Álvaro Siza – Built works”. Uma compilação de dez projetos escolhidos por Álvaro Siza”, Revista A.MAG n.º 18 – Número especial em dois volumes - “Volume 1: Vidago Club House de Golf”, maio 2020

2013 – “arkitektur og teknikk” - God arkitektur?, Revista mur+betong, n.º 1, 2013, pp. 62-65

2013 – “Porto call”, Revista Wallpaper*, N.º 169, abril 2013, pp. 208-211

2012 – “Arquitettura e Cozinha - Um refúgio histórico”, Poggenpohl Portugal Magazine, n.º 9, fevereiro 2012, pp. 88-94

2012 – “Dosar: Álvaro Siza”, Revista Igloo: habitat & arquitetura, n.º 131, novembro 2012, pp. 90-107

2011 – “Hotel Vidago Palace : renovação garante elegância e modernidade do hotel centenário”, Revista Realtà Mapei, n.º 5-14, Trimestral, 2011, pp. 30-31

2009 – Quartel de Bombeiros de Siza para Santo Tirso concluído em 2010, Revista Construir - Jornal de Arquitectura e Construção, N.º 16, outubro 2009, pp. 4

2009 – “No Centro da História” - Praça e Parque da Mumadona, Revista Villas & Golfe, N.º VIII-47, agosto 2009, pp. 26-27

2009 – “Fundação Nadir Afonso, Chaves”, Revista Global Architecture, n.º 108, julho 2009, pp. 72-75

2009 – “Inédia Municípios - Fundação Nadir Afonso”, jornal Público, março 2009, pp. 10-11

2008 – “Álvaro Siza: Bom Sucesso, Óbidos – phase 2, lotes n.º 234-238, Revista Global Architecture – Houses, n.º 103, março 2008, pp. 88-90

2008 – “Arquitettura & Construção - Fundação Nadir Afonso”, Revista Casa Cláudia, N.º 52, setembro 2008, pp. 116-118

2007 – “Reabilitação do Vidago Palace Hotel assinada por Siza Vieira, Revista Construir - Jornal de Arquitectura e Construção, n.º 104, junho 2007, pp. 08-09

2007 – “Cuidados intensivos: requalificação urbana da Av. dos Aliados e Praça da Liberdade”, Revista Arquitectura Ibérica, janeiro 2007, pp. 42-55

2007 – “Álvaro Siza: Bom Sucesso, Óbidos – phase 2”, Revista Global Architecture – HOUSES, n.º 98, janeiro 2007, pp. 118-121, Tóquio, Japão.

2007 – “Revolutia tacuta a lui Álvaro Siza”, Revista Igloo: habitat & arquitetura, n.º VI-64, abril 2007, pp. 106-119

2007 – “Royal Óbidos Spa & Golf Resort”, Revista House Traders, n.º 19, dezembro 2007, pp. 12

2006 – “Bom Sucesso é projecto de interesse nacional”, Revista Casas & Negócios, n.º 12, fevereiro 2006, pp. 06

2006 – “Siza Vieira e Unicer apresentam Aquanattur”, Revista Construir - Jornal de Arquitectura e Construção, n.º 90, novembro 2006, pp. 06

2006 – “L'incontro prezioso tra una città e un architetto”, Revista Il Giornale dell'Architettura, n.º 46, dezembro 2006, pp. 19

2006 – “Praça da Liberdade e Av.ª dos Aliados”, Revista Arquitectura VIVA!, n.º 109, 2006, pp. 17

2006 – “Álvaro Siza: Bom Sucesso, Óbidos, Revista Global Architecture – HOUSES, n.º 92, 2006, pp. 132-134, Tóquio, Japão.

2005 – “Vista de Conjunto”, Revista Casa Cláudia - Arquitectura & Construção, n.º 29, março 2005, pp. 86-89



CHIC HAUS



A + A MAGAZINE



ARCHIPEDIUM



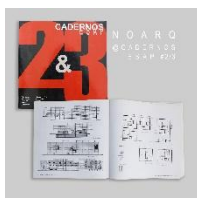
TRENDS



ARCHITECTI



CAFFÉ E RISTORANTI



CADERNOS ESAP



QUEM É QUEMI COMPENDIUM

2005 – “Le case di Siza nel parco di Villa Colonnese sulle colline vicentine”, Revista L’industria delle costruzioni: rivista tecnica dell’ANCE, n.º XXXIX-384, julho 2005, pp. 72-77

2005 – “Projecto turístico Vidago e Pedras Salgadas avançam”, Revista Imobiliária, n.º 160, novembro 2005, pp. 67

2004 – “Porto Presente”, Revista Arquitectura VIVA!, n.º 22, setembro 2004, pp. 42

2004 – “Siza Vieira e Souto Moura apresentam Bom Sucesso, Revista Construir - Jornal de Arquitectura e Construção, n.º 42, dezembro 2004, pp. 04

2004 – “14 visões para Óbidos”, Revista Construir - Jornal de Arquitectura e Construção, n.º 43, dezembro 2004, pp. 08-09

2004 – “Arquitectura de luxo em Óbidos”, Revista Click In, n.º 7, dezembro 2004, pp. 64-67

2003 – “Lecciones magistrales, once cuestiones arquitectónicas en la obra de Alvaro Siza, Revista El Croquis, n.º 168-769, julho 2003, pp. 06-361

2003 – “Álvaro Siza Vieira: Sette case nel parco di Villa Colonnese”, Revista d’Architettura, n.º 20, 2003, pp. 158-165

NOARQ Projetos privados



CASA AMA



PNK II



CASA ASFX II



CASA ASFX I



CASA PALM



CASA BRUF



SILMA



PNK



PAVILHÃO DE JARDIM BEE

NOARQ Projetos privados:

2025/... – Casa AMA
Projeto de moradia unifamiliar, Amarante
Em fase de Projeto de Execução

2024/... – PNK II
Projeto para as novas instalações industriais, estacionamento e renovação exterior das instalações existentes, Santo Tirso
Em fase de Projeto de Execução

2024 – Casa ASFX II
Projeto de renovação de moradia unifamiliar, Foz, Porto
Obra concluída

2023/... – Casa ASFX I
Projeto de moradia unifamiliar, Burgães, Santo Tirso
Em fase de Programa de Obra

2023/... – Casa PALM
Projeto de moradia unifamiliar, Palmela
Em fase de Licenciamento

2022/2025 – Casa AMJ
Projeto renovação de moradia unifamiliar, Trofa
Obra concluída

2022/... – Casa BRUF
Projeto de moradia multifamiliar, Vila Nova de Famalicão
Em fase de Concurso de Obra

2022/... – SILMA
Projeto de Loteamento para habitação coletiva, Vila Nova de Famalicão
Em fase de Licenciamento

2022/2024 – PNK
Projeto de renovação das instalações da empresa, Maia
Obra concluída

2022/2025 – Pavilhão de Jardim BEE
Projeto de um pavilhão de festas particulares, Santo Tirso
Obra concluída

2021/... – Casa FLOPES
Projeto de habitação multifamiliar, Angra do Heroísmo, Açores
Em fase de Licenciamento

2021/... – Casa MGM
Projeto de moradia unifamiliar, Vila do Conde
Em fase de Projeto de Execução

2021/... – Casa RS
Projeto de renovação de moradia unifamiliar, Resende
Em fase de Concurso de Obra

2021/2024 – Casa PAC
Projeto de renovação de moradia unifamiliar, Trofa
Obra Concluída

2021/... – Casa RUBI
Projeto de moradia unifamiliar, Lourinhã
Em fase de Concurso de Obra

2021 – Casa SEX II
Projeto de moradia unifamiliar, Santo Tirso
Obra Concluída



CASA FLOPES

2020/... – Casa ON
Projeto de extensão de uma moradia unifamiliar, Vila Praia De Âncora
Em fase de Estudo Prévio



CASA MGMI

2020/2025 – Casa MSBC
Projeto de moradia unifamiliar, Trofa
Obra Concluída

2019/... – Casa MAD
Projeto de moradia unifamiliar, Funchal
Em fase de Obra

2019/... – Casa AREOSA
Projeto de reabilitação de habitação unifamiliar, Viana do Castelo
Em fase de Licenciamento – Suspenso

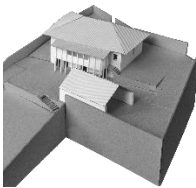
2019/... – PINE
Projeto de um Complexo de habitação multifamiliar de 14.000 m², Trofa
Em fase de Programa Base – Suspenso



CASA RS

2019/... – Casa M2
Projeto de moradia unifamiliar, Trofa
Em fase de Projeto de Execução – Suspenso

2019/... – Casa SEM
Projeto de moradia unifamiliar, Trofa
Em fase de Licenciamento – Suspenso



CASA PAC

2019/... – Casa MOLU
Projeto de moradia unifamiliar, Chaves
Em fase de Projeto de Execução – Suspenso

2019/... – Casa ARO
Projeto de moradia unifamiliar, Charneca da Caparica
Em fase de Estudo Prévio – Suspenso



CASA RUBI

2018/2020 – Restaurante HORA
Projeto de renovação de um restaurante, Trofa
Obra concluída

2018/... – Casa CASE
Projeto de edifício de habitação multifamiliar, Trofa
Em fase de concurso de obra – Suspenso



CASA SEX II

2018/2024 – Edifício HS
Projeto de edifício de habitação multifamiliar, Trofa
Obra concluída

2018/2023 – Casa PPA
Projeto de moradia unifamiliar, Trofa
Obra Concluída



CASA ON

2018/2022 – Casa TI
Projeto de renovação e interiores de uma moradia unifamiliar, Santo Tirso
Obra Concluída



CASA MSBC

2018/2022 – Showroom OFA
Projeto de renovação de um espaço showroom, Trofa
Obra Concluída

2018/2023 – Casa CHAVES
Projeto de moradia unifamiliar, Chaves
Obra Concluída



CASA MAD

2018/... – Casa JAM
Projeto de renovação reabilitação e ampliação de uma casa agrícola, Vila Nova de Famalicão
Em fase de Licenciamento



PINE

2018/... – Casa PSA
Projeto de moradia unifamiliar, Trofa
Em fase de Obra



CASA M2

2018 – Apartamento T. do Arq. Eduardo Souto Moura
Projeto de renovação da arquitetura de Interiores, Porto
Obra concluída



CASA SEM

2017/... – Casa FRI
Projeto de reabilitação de uma casa agrícola, Vila Nova de Famalicão
Em fase de concurso de obra – Suspenso

2017/2018 – Apartamento TMC
Projeto de renovação da arquitetura de Interiores, Porto
Obra concluída



CASA MOLU

2017/2020 – Edifício FORMIGA
Projeto de reabilitação de um antigo hotel em edifício de apartamentos, Santo Tirso
Obra concluída



CASA ARO

2017/2018 – Apartamento L3
Projeto de renovação e arquitetura de Interiores, Trofa
Obra concluída



RESTAURANTE HORA

2016/2023 – BAIRRO JOAQUIM MOREIRA
Projeto de reabilitação de um bairro social dos anos 40, Santo Tirso
Obra concluída

2016/... – FARMAVE
Projeto de um edifício para uma farmácia, Vila das Aves
Em fase de Obra

2016/2022 – Casa MTMG
Projeto de moradia unifamiliar, Santo Tirso
Obra concluída



CASA CASE

2016/2017 – Discoteca Século XIX
Projeto de renovação de espaço para discoteca, Guimarães
Obra concluída

2016/2017 – Casa C&R
Projeto de renovação da arquitetura de Interiores, Trofa
Obra concluída



HS BUILDING

2016/2017 – MORS
Projeto de renovação de capelas mortuárias, Trofa
Obra concluída

2016 – TORCATO
Projeto de renovação de espaço para uma loja. Porto
Obra concluída



CASA PPA

2015/2017 – Showroom BITURBO
Projeto de renovação de showroom, Vila Nova de Famalicão
Obra concluída



CASA TI

2014/2015 – Pastelarias Lírio Amarelo I e II
Projeto de renovação das Pastelarias Lírio Amarelo I e II, Trofa
Obra concluída



SHOWROOM OFA

2014/... – Alojamento local PESO
Ampliação e requalificação de lote urbano, Porto
Em fase de Licenciamento



CASA CHAVES

2014/... – Casa JU&RUI
Projeto de uma moradia unifamiliar, Vila Nova de Famalicão
Obra concluída



CASA PSA



APARTAMENTO T.



CASA FRI



APARTAMENTO TMC



EDIFÍCIO FORMIGA



APARTAMENTO L3



FARMÁCIA FARMAVE



CASA MTMG



SÉCULO XIX



CASA C&R



MORS

2014/2019 – Casa QST

Projeto de recuperação e ampliação de uma casa agrícola e arranjos exteriores da Quinta de Santiago, Vila Nova de Famalicão
Obra concluída

2014 – Casa Alves

Projeto de renovação parcial de arquitetura de Interiores de moradia unifamiliar, Felgueiras
Obra concluída

2014/... – Casa AZA

Projeto de uma moradia unifamiliar, Gondomar
Em fase de concurso de obra – Suspenso

2014/2017 – Casa ED&JO

Projeto de uma moradia unifamiliar, Vila Nova de Famalicão
Obra concluída

2014/... – Recuperação do edifício da Farmácia Vasques

Projeto de renovação e ampliação do um edifício de uma farmácia dos anos 30, Porto
Suspenso em fase de Licenciamento.

2013 – Piscina SEX

Projeto de uma Piscina privada, Santo Tirso
Obra concluída

2013/2014 – Olympia Club

Projeto de reabilitação e transformação do Cinema Olympia em discoteca, Porto
Obra concluída

2013/2017 – Casa RPFV

Projeto de uma moradia unifamiliar, Santo Tirso
Obra concluída

2011/... – Casa DKC

Projeto de renovação de uma moradia, Cidade da Praia - Cabo Verde
Obra em curso

2011/... – Casa DAMP

Projeto de reabilitação de uma ruína em moradia unifamiliar, Vila das Aves
Em fase de Licenciamento – Suspenso

2011/2016 – Casa MAMI

Projeto de uma moradia unifamiliar, Matosinhos
Obra concluída

2011/... – Casa 2R e Casa 2RII

Projeto de uma moradia unifamiliar, Maia
Obra em curso

2011 – Biblioteca do GPAC da Paróquia de S. Martinho de Bougado

Reabilitação de interiores para uma biblioteca Juvenil, Trofa
Obra concluída

2010/2013 – Apartamento NO

Projeto de renovação da arquitetura de Interiores, Trofa
Obra concluída

2010 – Pavilhão de jardim VN

Projeto de um pavilhão de festas particulares, Trofa
Obra concluída

2010 – Casa T&O

Projeto de reabilitação e construção de moradia unifamiliar, Miramar - Vila Nova de Gaia
Obra concluída

2010/... – Armazém Agrícola AM

Projeto de um pavilhão para armazenamento de utensílios agrícolas, Trofa
Em fase de Licenciamento – Suspenso



SHOWROOM TORCATO

2010 – Stand BUS JEANS. Bread & Butter Berlin '10
Projeto de interiores, equipamento e mobiliário, Maia
Obra concluída



SHOWROOM BITURBO

2010 – Residências Trofa Sénior. Grupo GTS.
Imagem de interiores dos espaços sociais, equipamento e mobiliário, Maia
Abandonou o projeto antes da conclusão de obra



PASTELARIA LÍRIO AMARELO I e II

2009/2010 – Hospital Internacional do Algarve. Grupo GTS.
Projeto da imagem corporativa de interiores, equipamento e mobiliário, Albufeira
Obra concluída

2009/2010 – Hospital Privado de Braga. Grupo GTS.
Projeto da imagem corporativa de interiores, equipamento e mobiliário, Braga
Obra concluída

2009/2010 – Sala da Presidência do Grupo Trofa Saúde (GTS)
Projeto de renovação do edifício da administração do GTS, Trofa
Obra concluída



CASA QST

2008/2015 – Casa M&M's
Projeto de uma moradia unifamiliar, Trofa
Obra concluída

2008/... – Condomínio em Águeda
Projeto de complexo de habitação coletiva, Águeda
Em fase de estudo prévio – Suspenso



CASA AZA

2008/2009 – Instalações da Sede do Grupo GTS.
Reabilitação para instalação da Farmácia, Esterilização e Call-center central do Grupo GTS, Trofa
Projeto concluído. Não construído

2008 – Clínica Tecmaia. Grupo GTS.
Projeto de Mobiliário, Maia
Obra concluída



CASA ED&JO

2008/2009 – Hospital Privado da Boa Nova. Grupo GTS.
Projeto de arquitetura da capela, auditório e da consulta externa de pediatria e projeto geral de Interiores e Mobiliário, Matosinhos.
Obra concluída.



PISCINA SEX

2007/2008 – Divisão de Imagiologia do Hospital da Trofa
Projeto de arquitetura de Interiores, Trofa
Não Construído

2007/... – Casa MJ'S
Projeto de uma moradia unifamiliar, Trofa
Estudo Prévio – Suspenso



OLYMPIA CLUB

2007 – Loja O Pavilhão
Projeto de interiores e consultoria, Vila do Conde
Obra concluída



CASA RPFV

2007/... – Casa do Povo de Nespereira
Projeto de arquitetura, Cinfães - Marco de Canavezes
Em concurso de Obra (d) – Suspenso

2007 – Stand B.LOFT na IN HOUSE
Projeto de conceção e construção, EXPONOR - Matosinhos
Obra concluída



CASA MAMI

2006/2008 – Apartamento JS
Projeto de renovação da arquitetura de Interiores, Póvoa de Varzim
Obra concluída

2006/2013 – Casa FC
Projeto de renovação e ampliação, Trofa
Obra concluída



CASA ZRII



APARTAMENTO NO



PAVILHÃO DE JARDIM VN



CASA M&M'S



CASA AREOSA



SALA DA PRESIDÊNCIA GTS



APARTAMENTO JS



CASA FC



CASA NP



APARTAMENTO ED&JO



PORTO CENÁRIO



APARTAMENTO RPFV

2006/... – 2 Lojas SPORTROFA 3: FASHION e FOOTBAL
Projeto de Interiores, Trofa
Em Concurso de obra (b) – Não construído

2005/2013 – Casa NP
Projeto de renovação e ampliação, Vila Nova de Famalicão
Obra concluída

2005 – Projeto de recuperação arquitetónica e paisagística da Casa Porto Maia
Projeto de adaptação para Casa de eventos e Turismo Rural, Vila do Conde
Levantamento e Programa Base – Suspenso

2005/2007 – Apartamento ED&JO
Projeto de arquitetura de um apartamento, Vila Nova de Famalicão
Obra concluída

2005 – Loja de Caça e Desporto – CUTELARIAS FINAS
Projeto de Interiores, Sá da Bandeira - Porto
Obra concluída

2004/2005 – Escritórios e Showroom – VACSY
Projeto de Interiores, Vila Nova de Famalicão
Obra concluída

2003/2005 – Bar e esplanada PORTO CENÁRIO
Projeto de renovação e transformação de um antigo restaurante em café, Cais das Pedras - Porto
Obra concluída (e)

2003/2005 – Projeto de recuperação arquitetónica e paisagística da Villa Libório
Projeto de adaptação para hotel rural, restaurante, salão de eventos e spa, Vila Nova de Famalicão
Projeto de Licenciamento - Suspenso

2002/2003 – Apartamento RPFV
Projeto de transformação de dois apartamentos, Santo Tirso
Obra concluída (d)

2002/2003 – Loja de Mobiliário e Decoração – B.LOFT
Projeto de Interiores, Trofa
Obra Concluída

2002/... – Loteamento em Ceide, Vila Nova de Famalicão
Projeto de Loteamento de moradias em banda
Não construído

2002/2005 – Casa CB
Renovação e ampliação de uma moradia unifamiliar, Valongo
Obra Concluída (b)

2002/... – Casa BS
Construção de uma moradia unifamiliar, Trofa
Não construído (c)

2001/2002 – Loja de JeansWear - DESIGUAL
Projeto de Interiores, Santo Tirso
Não construído (c)

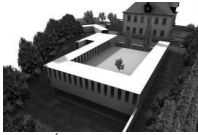
2000/2001 – Casa PS
Renovação de uma moradia unifamiliar, Trofa
Obra Concluída (c)

2000/... – Sede do Corpo Nacional de Escutas, Trofa
2º Projeto – Abandonou a obra

1999/2002 – Casa ON
Reabilitação de uma ruína para uma moradia unifamiliar, Vila Nova de Famalicão
Não construído



B.LOFT



VILLA LIBÓRIO



CASA CB



CASA PS



CASA CRISTO



CASA JPC

1999 – Loja de desporto. AUTUNO 27
Projeto de interiores, Santo Tirso
Obra concluída (b)

1998/1999 – Loja de vestuário. JEANS SHOP. C.M.M.D.
Projeto de Interiores, Trofa
Obra concluída (b)

1998 – Quiosque Carte D'Or. Libargel
Mobiliário urbano, Barcelos
Não construído

1998 – Loja de Mobiliário Contemporâneo. O BIBELOT 2
Projeto de interiores e mobiliário, Trofa
Obra concluída

1998 – Loja de vestuário. BERCEL
Projeto de interiores, Matosinhos
Obra concluída (b)

1998/2005 – Casa Cristo
Moradia unifamiliar na Abelheira, Trofa
Obra concluída (b)

1997/1998 – Stand BigWit
Projeto de conceção e construção, Filmoda 98 - Lisboa
Obra concluída (b)

1997 – Cave David duque e Helena Maia
Projeto de Reabilitação para uma extensão da habitação, Trofa
Não construído

1996/ 2002 – Casa JPC
Ampliação de moradia unifamiliar, Vila Nova de Famalicão
Obra concluída

1996/1997 – Loja de Mobiliário. O BIBELOT 1
Projeto de interiores e mobiliário, Trofa
Obra concluída

1995 – Casa dos Pais
Correção do Aditamento e projeto de interiores, Trofa
Obra concluída

1993/1995 – Sede do Corpo Nacional de Escutas, Trofa
1º Projeto. Obra concluída

COM ÁLVARO SIZA



CASA DA TOMADIA



CASA DO ARCÃO



VILA ADEUSINHO



CENTRO INTERPRETATIVO DE
ANGRA DO HEROÍSMO



CAST. MONTEMOR-O-VELHO



CASA DA TULHA, TAROUCA



BOM SUCESSO RESORT



P. SALGADAS, CASA DE CHÁ



PEDRAS SALGADAS, LOJA

PROJETOS EM CO-AUTORIA

Com **ÁLVARO SIZA VIEIRA**

2023 – Projeto de mobiliário e museologia para o Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo, Açores, Portugal

Fase de Estudo Prévio

2021/... – Projeto da casa da Tomadia, Praia das Maças, Sintra. Portugal

Fase de Projeto de Concurso de Obra

2021/... – Projeto da casa do Arcão, Praia das Maças, Sintra. Portugal

Fase de Anteprojeto/Licenciamento

Para **ÁLVARO SIZA VIEIRA**

2016/... – Projeto de três casas em Sintra. Portugal

Como coordenador de projeto. Fase de Anteprojeto

2014/2022 – Projeto de renovação da Vila Adeusinho em Sintra. Portugal

Como coordenador de projeto. Obra concluída.

2013/... – Centro interpretativo de Angra do Heroísmo, Recuperação da casa dos Pamplonas. Portugal

Como coordenador de projeto. Obra concluída.

2012/... – Casa Nuno Higino. Felgueiras. Portugal

Como coordenador de projeto na Fase de Licenciamento. Projeto de Execução concluído – Suspenso

2012/... – Transformação da Casa da tulha medieval em espaço museológico, S. João de Tarouca

Como coordenador de projeto. Estudo Prévio concluído – Suspenso

2012/... – Projeto para a Envolvente ao Castelo de Montemor-O-Velho. Portugal

Como colaborador de projeto. Parcialmente construído

2011/... – Casas da II Fase em Óbidos. Urbanização Bom Sucesso. Óbidos. Portugal

Responsável pela Assistência Técnica à Obra. Obras em curso – Obra Concluída

2007/... – Edifício da Casa de Chá. Parque de Pedras Salgadas. V. P. de Aguiar. Portugal

Como coordenador. Não Construído

2007/... – Loja do Parque. Parque de Pedras Salgadas. V. P. de Aguiar. Portugal

Como coordenador. Não Construído

2006/... – Vidago Edifício da Manutenção do Golfe e do Parque de Vidago. Chaves.

Como coordenador. Não Construído

2006/... – Vidago Academia de Golfe. Parque de Vidago. Chaves. Portugal

Como coordenador. Parcialmente construído

2006/2010 – Vidago ClubHouse de Golfe. Parque de Vidago. Chaves. Portugal

Como coordenador. Obra concluída

2006/... – Museu Etnográfico e Arqueológico Dr. Joaquim Manso. Nazaré. Portugal

Como projetista. Início de obra suspenso

2006/2010 – Hotel Palace de Vidago. Chaves. Portugal

Como projetista. Obra Concluída

2005/2013 – Quartel dos Bombeiros Voluntários de Santo Tirso. Portugal

Como coordenador. Obra Concluída



VIDAGO GOLFE CLUBHOUSE

2005/2015 – Fundação Nadir Afonso. Chaves. Portugal
Coordenador da fase de Licenciamento. Obra Concluída



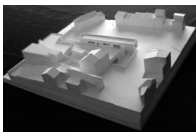
BOMBEIROS SANTO TIRSO

2004/2006 – Praça e Parque de Estacionamento da Mumadona
Zona Envolvente ao Paço do Duques de Bragança – Campo de S. Mamede. Guimarães
Como projetista. Obra concluída



FUNDAÇÃO NADIR AFONSO

2001/... – Plano de recuperação da Villa Colonnese. Vicenza. Itália
Restauro da vila paladiana e construção de 7 casas novas
Como coordenador da 2.ª fase do P. de execução e de obra em Itália.
Obra parcialmente concluída



MUSEU NAZARÉ

2001/... – Parque linear. Manresa. Barcelona. Espanha
Como coordenador e projetista. Projeto de Execução concluído – Suspenso

2001/... – Sede do Instituto Internacional da Língua Portuguesa. Cabo Verde
Como projetista (Estudo Prévio). Não Construído

2001/2004 – Complexo do Grande hotel de Vila do Conde. Vila do Conde
Habitação. Comércio. Hotel.
Como coordenador do projeto de execução. Não Construído



PRAÇA DA MUMADONA

2000/2005 – Estação de Metro S. Bento. Metro do Porto. Porto
Como projetista. Obra concluída

2000/2001 – Renovação da Praça da Liberdade – Porto 2001. Porto
Como projetista. Obra concluída



HOTEL PALACE VIDAGO

2000/2001 – Plano de intervenção do centro de Montreuil. Paris. França
Praça, teatro, Supermercado, Estação Bus e Edifícios de Escritórios
Como projetista. Parcialmente construído

2000/2001 – Projeto de requalificação da Av. D. Afonso Henriques – C.M.P. Porto
Desenho urbano. Mercado. Habitação. Comércio. Museu da cidade
Como projetista. Parcialmente construído



VICENZA. ITALIA

2000/2001 – Recuperação da Fonte do Cativo. Batalha – Porto 2001. Porto
Como projetista. Obra concluída



METRO. S. BENTO



PRAÇA DA LIBERDADE

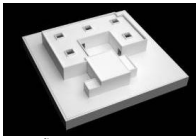


AV. D. AFONSO HENRIQUES



FORTE DO CATIVO

COM ÁLVARO SIZA
E SOUTO MOURA



PAVILHÃO. S. PAULO. BRASIL



MUSEU ABADE PEDROSA

PROJETOS EM COLABORAÇÃO:

Para **ÁLVARO SIZA VIEIRA** e **EDUARDO SOUTO DE MOURA**

2012/... – Pavilhão Estratégia Urbana, Parque Ibirapuera, S. Paulo. Brasil
Como coordenador de projeto. Obra não construída.

2011/2016 – Museu Abade Pedrosa. Santo Tirso. Portugal
Como coordenador de projeto. Obra concluída.

COM GAUCEME



G. JUNQUEIRO RESIDENCE

Para **GAUCEME, Estudos e Projetos de Arquitetura e Engenharia Lda.**

2006/2007 – Parque habitacional Guerra Junqueiro Residence. Campo Alegre. Porto
Como coordenador de equipa. Obra concluída

Para **J. TEIXEIRA DE SOUSA, Arquitectos Associados**

1999 – Projeto de viabilidade e de licenciamento parcial de uma Urbanização nas Caxinas, Vila do Conde
Como projetista. Obra concluída

1999 – Renovação da Sede do Instituto de Desenvolvimento e Inspeção das Condições de Trabalho no Porto. Avenida da Boavista.
Como coordenador do projeto de execução.
Abandonou o projeto antes da conclusão de obra

1999 – Projeto de urbanização em Caxinas. Vila do conde.
Como coordenador do projeto de Licenciamento. Obra concluída

1999 – Projeto de interiores de uma Ourivesaria. Bragança.
Como coordenador do projeto de execução.
Abandonou o projeto antes da conclusão de obra

PEÇAS DE ILUMINAÇÃO



CANDEEIRO DE MESA AFSX



CANDEEIRO HORA



CANDEEIRO DE MESA B. LOFT
Nº1-2-3



APLIQUE TEATRO



CANDEEIRO DE PÉ BOA NOVA



APLIQUE RPFV



CANDEEIRO MESA SÉCULO



CANDEEIRO MESINHA B. LOFT



CANDEEIRO LÍRIO



CANDEEIRO TUBULAR

PEÇAS DE ILUMINAÇÃO:

- 2024 – Candeeiro de Mesa AFSX
- 2020 – Candeeiro Linear HORA
- 2019 – Linestra B. Loft
- 2019 – Candeeiro de Mesa B. Loft Nº3
- 2019 – Candeeiro de Mesa B. Loft Nº2
- 2019 – Candeeiro de pé TMC
- 2019 – Candeeiro tubular TMC
- 2019 – Candeeiro tubular TEATRO
- 2019 – Aplique de parede TEATRO
- 2016 – Aplique de parede RPFV
- 2016 – Candeeiro Tubular RPFV
- 2016 – Candeeiro Tubular C&R
- 2016 – Candeeiro Tubular TORCATO
- 2016 – Candeeiro bulb-o
- 2016 – Candeeiro SÉCULO XIX
- 2016 – Candeeiro de mesa SÉCULO XIX
- 2015 – Aplique de parede MORS
- 2015 – Candeeiro MORS
- 2014 – Candeeiro Lírio
- 2010 – Candeeiro de Pé BOA NOVA
- 2010 – Candeeiro de mesinha
- 2005 – Aplique Cut Finas
- 2004 – Candeeiro de Mesa B. Loft Nº1
- 2004 – Aplique de parede B. Loft

PEÇAS DE MOBILIÁRIO



CAMISEIRO TEATRO



MESA TEATRO



MESA TMC



APARADOR MORS



MESA MIMI



MESA DE JANTAR



APARADOR GTS

PEÇAS DE MOBILIÁRIO:

2019 – Mesa\Estante TEATRO
2019 – Camiseiro TEATRO
2019 – Mesa TEATRO
2019 – Espelho TMC
2019 – Bloco Gaveta MAMI
2018 – Mesa Secretária TMC
2017 – Mesa Secretária MAMI
2016 – Aparador MORS
2012 – Armário NP
2012 – Puxadores NP
2009 – Aparador VN
2010 – Mobiliário Hospitalar GTS
2007 – Armários e Móvel Bar P&S
2007 – Estante Livreira OB
2006 – Mesa – V&C
2004 – Móvel Banho – CB
2004 – Caixa de Aroma – CB
2004 – Banco Turco – CB
2004 – Candeeiro de Mesa B. Loft Nº1
2005 – Móvel bar - Maia
2000 – Secretária – NO
1998 – Aparador – Áurea
1998 – Balcão – Matéria Sólida
1996 – Estante de biblioteca - Mecânica

VISITAS E PARTICIPAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS:

2026	Conferência em Valencia, Espanha
2025	Visita a Biennale Architettura Di Pisa; Gubbio, Siena, Perugia, Assisi, Camerino, San Dalmazio, Itália
	Visita a Tóquio, Hiroshima, Naoshima, Osaka, Quioto, Nara, Japão
	Conferência In Situ Porto, Portugal
	Conferência em Barcelona, Espanha
	Conferência em Valencia, Espanha
2024	Conferência em Sevilha, Espanha
	Conferência Open House Porto 2024, Portugal
	Conferência em Cidade do México e Santiago de Querétaro, México
	Conferência em Valencia, Espanha
2023	Visita a Champoluc, Monza, Varese, Pavia, Milan, Bergamo, Itália
	Visita a Angra do Heroísmo, Terceira, Açores, Portugal
	Visita a Lucca, Pisa, Bolgheri, Populo, Larderello, Parma, Monza, Itália
	Conferência em Yerevan, Arménia
	Visita a Santander, Bilbao, San Sebastián, León, Burgos, Puebla de Sanabria, Espanha
	Visita a Lucca, Pisa, Bolgheri, Populo, Larderello, Parma, Monza, Itália
	Conferência em Cidade do México e Santiago de Querétaro, México
	Conferência em Valencia, Espanha
2022	Conferência em Valencia, Espanha
	Visita a Volterra, Populonia, Cecina, Pisa, Milão, Itália
	Visita a Vale di Aosta, Pila, Itália
2021	Visita a Verona, Bolonha, Ferrara, Ravena, Vicenza, Treviso, Itália
	Conferência em Valencia, Espanha
2020	Visita aos Açores, Faial, Terceira, S. Jorge, Pico e S. Miguel
	Conferência em Valencia, Espanha
2019	Conferência em Palermo, Itália
	XVII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires, Argentina
	Salone del Mobile, Milão, Itália
	Visita a Salamanca e Zamora, Espanha
	Obra – Angra do Heroísmo. Ilha Terceira, Açores
	Conferência em Valencia, Espanha
2018	Visita a Madrid, Espanha
	Obra – Angra do Heroísmo, Ilha Terceira. Açores
	Conferência em Valencia, Espanha
2017	Conferência em Valencia. Espanha
	Obra – Angra do Heroísmo. Ilha Terceira. Açores
2016	Conferência em Valencia. Espanha
2016	Salone del mobile. Milão. Itália
2013	Projeto – Angra do Heroísmo. Ilha Terceira. Açores
2012	Projeto - Cidade da Praia. Cabo Verde
	Lausanne, Genève, Berna e Ancy. Suíça e França
2011	Visita Roca, Barcelona. Espanha
2010	Bread&Butter Berlin. Alemanha
2009	Projeto - Berlim, Alemanha e Londres, Inglaterra
	Visita a Pontevedra. Galiza
2008	Conferência e Workshop em Valência. Espanha
	Salone del Mobile. Milão. Itália
2007	“Batimat07”. Paris. França
	“Maison & Objects”. Paris. França
	Feria Internacional del Mueble de Valencia. Espanha
	Conferência em Paris. França
2006	Feria Internacional del Mueble de Valencia. Espanha
2005	“Maison & Objects”. Paris. França
	Obra - Madrid. Espanha
	Obra - Vicenza e Veneza. Itália
2004	Obra - Vicenza e Veneza. Itália
2003	Visita a Terceira; Pico e Faial. Açores
	Obra - Vicenza e Veneza. Itália
2002	Obra - Vicenza e Veneza. Itália
2001	Arquitectura Moderna no Brasil. Rio de Janeiro; Belo Horizonte;
	Ouro Preto; Búzios e Brasília
2000	Visita a Nova Iorque. EUA
	Visita a Santo Domingo. República Dominicana
1999	Visita a Barcelona. Espanha
1998	Colóquio internacional O TERCEIRO EXCLUIDO. Porto. Fundação de Serralves
	Diálogos de Edificação. Colóquios sobre técnicas tradicionais de construção
	1ª Convenção Nacional da Ordem dos Arquitectos. Lisboa
	Expo 98. Lisboa
	Ceuta, Tanger, Rabat, Meknés, Fez. Marrocos
	Santiago de Compostela e La coruña. Espanha
1997	Do Conceito à Construção. Ciclo de colóquios. Herzog & De Meuron. Porto. F.A.U.P.

- Visita a Salamanca. Espanha
- 1997/99 Salone del Mobile. Milão. Itália
- 1996 UIA Barcelona 96. XIX Congresso da União Internacional de Arquitectos. Espanha
- 1995 Barcelona, Aix en Provence, Cote d’Azur, Portofino. Génova, Florença, Pisa, Siena, Milão, Turim e Veneza. Espanha, França e Itália
- 1993/98 SIDI –Feria Internacional del Mueble de Valencia. Espanha
- 1993 Eurofolk 93 Austria
- Visita a Innsbruck, Lienz, Vienna. Kandersteg, Zurique. Paris. Antuérpia, Bruxelas.
- Áustria. Suíça. França. Bélgica
- 1992 Visita a Expo 92 Sevilha. Espanha
- 1991 VI Encontro Mundial da Juventude/ Polónia
- Visita a Paris. Berlim. Posnam, Chensztokova, Auschwitz. Praga
- França. Alemanha. Polónia. Ex-Checoslováquia
- 1989 Eurofolk 89. Veneza, Bassano, Alpes. Itália

- (a) Com Albino Pinho e Paulo Costa
- (b) Com Paulo Costa
- (c) Com Artur Fernandes
- (d) Com Jorge Vieira
- (e) Com Jorge Vieira, Paulo Costa e Francisco Guedes
- (f) Com Francisco Guedes
- (g) Com B.Loft
- (h) Com Fátima Fernandes, Michele Cannatà e Gonçalo Louro
- (i) Com Álvaro Fonseca, Avelino Silva e Rita Amaral
- (j) Com Alexandre Mouriño (AM2 Arquitectos)
- (k) Com Alexandre Mouriño (AM2 Arquitectos) e Miguel Sacristán Montesinos (Arenas & Asociados Ingenieria de Diseño Slp)
- (l) Com Arenas & Asociados Ingenieria de Diseño Slp. e Edgar Cardoso – Engenharia, Laboratório de Estruturas, Lda.
- (m) Com Adriano Pimenta Arquitectos e Brandão Costa Arquitectos
- (n) Com Vruyr Kocharyan Artur (TUF Architect)